

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z
ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH-PLASTYKA
-
PUBLICZNE GIMNAZJUM

Przedmiotowe Zasady Oceniania z zajęć artystycznych jest zgodny ze Wewnętrznym Systemem Oceniania (WSO)SP nr 1 w Przemkowie

I.

- Przedmiot – zajęcia artystyczne
- Klasy: III Publicznego Gimnazjum
- Od 1 września 2018
- Nauczyciel – Iwona Wolanin

II.

- „Elżbieta Jezierska
- **WYDAWNICTWO**
Nowa Era

Program zawiera treści nauczania zajęć artystycznych z plastyki w gimnazjum w klasach 1-3. Obejmuje on wiedzę z zakresu środków wyrazu artystycznego, zagadnień z dziejów sztuki współczesnej tworzonej w przestrzeni publicznej, zakresu historii i rozwoju teatru, teatralnych środków wyrazu artystycznego oraz zagadnień z budowania przestrzeni scenicznej i oprawy graficznej przedstawienia teatralnego. Wymienione treści skomponowane są jako forma wzajemnie przenikających się i uzupełniających informacji i zadań plastycznych. Treści w części teoretyczno-ćwiczeniowej dotyczą głównych idei nurtów artystycznych sztuki współczesnej, omawiają wybranych twórców i ich dzieła oraz informacji i zadań teatralno-plastycznych. Formuła tworzenia projektu artystycznego w oparciu o wiedzę z zakresu dziejów sztuki i teatru podzielona jest na części zawierające po 5-6 spotkań lub lekcji do realizacji zadania twórczego. Można je wprowadzać do programu zajęć szkolnych w

cyklu cotygodniowych zajęć lub w trybie projektu. Realizacja wprowadzanych treści oraz projektów plastycznych odbywa się pod kierunkiem nauczyciela.

Program zawiera także propozycje i sposoby prezentacji efektów pracy twórczej uczniów.

CELE OGÓLNE:

- uczestnictwo w kulturze
- odbiór sztuki w oparciu o dzieła tradycyjne i najnowsze
- poznanie tradycji regionu

III. KRYTERIA OCEN CZĄSTKOWYCH I WYMAGANIA EDUKACYJNE:

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja oraz aktywna praca indywidualna i w zespole.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów oraz zadań problemowych i plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów, formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.

8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastyczno-teatralnych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo- skutkowego, kojarzenie faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym oraz w przestrzeni publicznej
15. Opracowywanie sprawozdania z wykonanej pracy w procesie ewaluacji.

Szczegółowe kryteria oceny

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych

- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce, problemach plastycznych i teatrze
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń, prac plastycznych i teatralnych
- nie dokonuje oceny własnej oraz innych uczniów
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki, problematyki plastycznej oraz wiedzy o teatrze – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce w przestrzeni publicznej oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, potrafi opisać niektóre formy realizacji teatralnych oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów a także niektóre teatralne środki wyrazu artystycznego
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia, realizacje plastyczno-teatralne, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej

- często nie odrabia prac domowych
- posiada małe możliwości oceny własnej pracy oraz innych uczniów
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce nowoczesnej XX i XXI w. oraz dzieł sztuki i ich twórców, a także wymienić część form teatralnych, ich przykłady i twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki oraz tekstów literackich
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – pisemne, ustne, plastyczne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem

- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową
- słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań
- dokonuje niepełnej oceny własnej pracy oraz pracy innych uczniów.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy oraz w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce w przestrzeni publicznej – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz chronologię, wymienia nazwy form teatralnych – potrafi je krótko scharakteryzować, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki i tekstów literackich
- posługuje się podstawową terminologią plastyczno-teatralną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji, projektowaniu i planowaniu działań
- starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem, zagadnieniem wykonuje ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń oraz realizacje plastyczno-teatralne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący, angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań

- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły oraz rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym
- dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wykonuje zadania domowe
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego
- z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastyczno-teatralnej swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki i tekstów literackich
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastyczno-teatralnej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- posiada wiedzę i znajomość problematyki społecznej w Polsce i na świecie oraz wykorzystuje ją w projektowaniu i realizowaniu działań artystycznych

- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i teatralne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych i realizacji artystycznych
- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej
- jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym
- w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wymagane oraz nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych (zna kierunki w sztuce XX i XXI w., chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi scharakteryzować nurty w sztuce na tle społeczno-historycznym w kontekście innych dziedzin sztuki w Polsce i na świecie) oraz z zakresu historii teatru, wiedzy o teatrze i teatralnych środkach wyrazu plastycznego

- swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki i tekstów literackich, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji w projektowaniu i planowaniu działań
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki teatralne, muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych oraz wiedzy o teatrze do własnej ekspresji plastyczno-teatralnej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami zespół w zakresie którego pracuje, a powierzone zadania wykonuje w sposób adekwatny i profesjonalny
- zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentację
- dokonuje analizy własnych działań i pracy oraz sprawnej i prawidłowej oceny pracy innych uczniów.

IV. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

- odpowiedzi ustne;
- zadania domowe;
- referaty;

- aktywność;
- udział w konkursach i olimpiadach;
- inne.

V. ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW I RODZICÓW W OCENY:

- oceny są zapisywane w dzienniku lekcyjnym – na niebiesko lub czarno;
- oceny opatrzone są legendą, z której wynika za co dana ocena jest wystawiona;
- uczniowie mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat na bieżąco;
- rodzice mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat w czasie dyżurów i wywiadówek oraz po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem;

VII. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OKRESOWEGO PODSUMOWANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH:

1. na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań z zajęć artystycznych obowiązującym w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania z danego przedmiotu;
2. uczeń ma prawo od 1 razy w semestrze być nieprzygotowany do lekcji bez podania przyczyny, ale ma obowiązek o tym poinformować nauczyciela na początku lekcji;
3. na lekcji uczeń może być oceniony za pracę na lekcji: odpowiedź, aktywność, wykonywane ćwiczenia lub za brak pracy;
4. uczeń jest zobowiązany przygotować się do lekcji z 3 ostatnich tematów;
5. uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Ocena jest wpisywana w dzienniku, a do średniej ważonej liczona jest ocena wyższa;

Ocena liczbowo	Ocena słownie	Skala procentowa
6	Celujący	100% - 96%
5	Bardzo dobry	95% - 91%
4	Dobry	90% - 75%
3	Dostateczny	74% - 51%
2	Dopuszczający	50% - 30%
1	Niedostateczny	29% - 0%

6. uczeń otrzymuje w ciągu semestru minimum 3 ocen cząstkowych;
 7. w trakcie realizacji programu nauczania nauczyciel ma prawo zrezygnować z zajęć poświęconych utrwaleniu wiadomości, co wynika z ograniczonej ilości godzin lekcyjnych. Utrwalenie wiadomości poprzedzające pomiar dydaktyczny uczniowie realizują wówczas w ramach pracy własnej;
 8. ocenę śródroczną i roczną nauczyciel wystawia w terminie ustalonym w zarządzeniu Dyrektora szkoły;
 9. na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną uczeń zostaje poinformowany o przewidywanej ocenie śródrocznej lub rocznej;
 10. o zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia oraz wychowawcę klasy, który pisemnie powiadamia rodziców ucznia na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną;
 11. ocenę śródroczną lub roczną nauczyciel wystawia na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia, lecz nie jest to średnia arytmetyczna z ocen, tylko średnia ważona;
 12. podstawą wystawienia śródrocznej lub rocznej oceny jest oddanie od 50% do 80% prac plastycznych na ocenę pozytywną;
- Wystawiając ocenę śródroczną i roczną nauczyciel poszczególnym formą aktywności przyporządkowuje następujące wagi:

FORMY AKTYWNOŚCI	WAGI
1.ZAANGAŻOWANIE	6
2.ĆWICZENIA OBLIGATORYJNE(np.	5

RYSUNKOWE, MALARSKIE)	
3.ODPOWIEDŹ USTNA	3
4.DŁUGIE FORMY PISEMNE I USTNE, np.REFERAT	3
5.AKTYWNOŚĆ	2
6.ZADANIA DOMOWE	2
7.UDZIAŁ W KONKURSACH:	
-szkolnych	4
-pozaszkolnych	6
8.OSIĄGNIĘCIA W KONKURSACH:	
-szkolnych	4
-pozaszkolnych	6

Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego semestru.

$$\text{Średnia ważona} = \frac{(\text{ocena} \times \text{waga}) + (\text{ocena} \times \text{waga}) + \dots}{\text{Suma wag}} \quad (S) =$$

Przykład

Oceny ucznia:

- 3 z wagą 5,
- 3, 5 z wagą 2
- 4 z wagą 1

$$\text{średnia} = \frac{(3 \times 5) + (3 \times 2) + (5 \times 2) + (4 \times 1)}{5 + 2 + 2 + 1} \quad \text{ważona} =$$

$$= 3,5$$

Zależność oceny śródrocznej i rocznej od średniej ważonej wskazuje poniższa tabela:

OCENA	S
Niedostateczny (1)	$S < 1,6$
Dopuszczający (2)	$1,6 < S < 2,6$
Dostateczny (3)	$2,6 < S < 3,6$

Dobry (4)	$3,6 < S < 4,6$
Bardzo dobry (5)	$4,6 < S < 5,6$
Celujący (6)	$S > 5,6$

VIII. TRYB I WARUNKI, W JAKICH UCZEŃ MOŻE UZYSKAĆ OCENĘ WYŻSZĄ LUB NIŻSZĄ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń może uzyskać **ocenę wyższą** niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
- uczeń zgłasza pisemnie chęć ubiegania się o wyższą ocenę w ciągu 7 dni po otrzymaniu propozycji oceny
- uczeń osiągnie sukces w konkursach plastycznych.

2. Uczeń może uzyskać **ocenę niższą** niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;
- uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją i nieobecność ta jest nieusprawiedliwiona.